„Chwat" Mazur

Skomponował i poświęcił

Wmu Panu Rudolfowi Müldnerowi

Konstantyn Feist.

Dyrektor Szkoły Muzycznej w Kijowie.

Op. 156.

Cena 60 Centów.

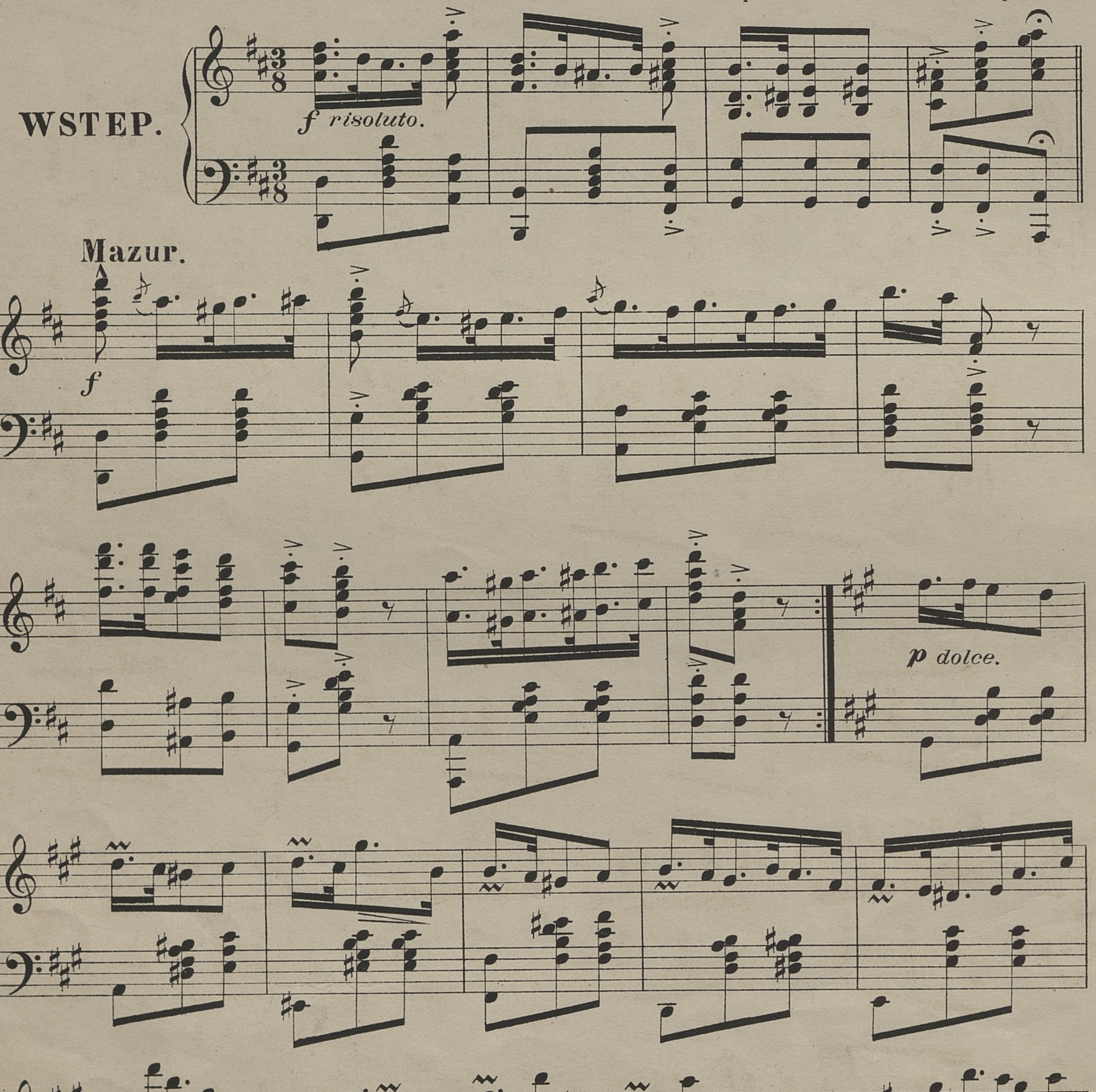
KRAKÓW
Nakład i własność ksiegarni oraz składu nut
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co Wien VII. Seidengasse 7.

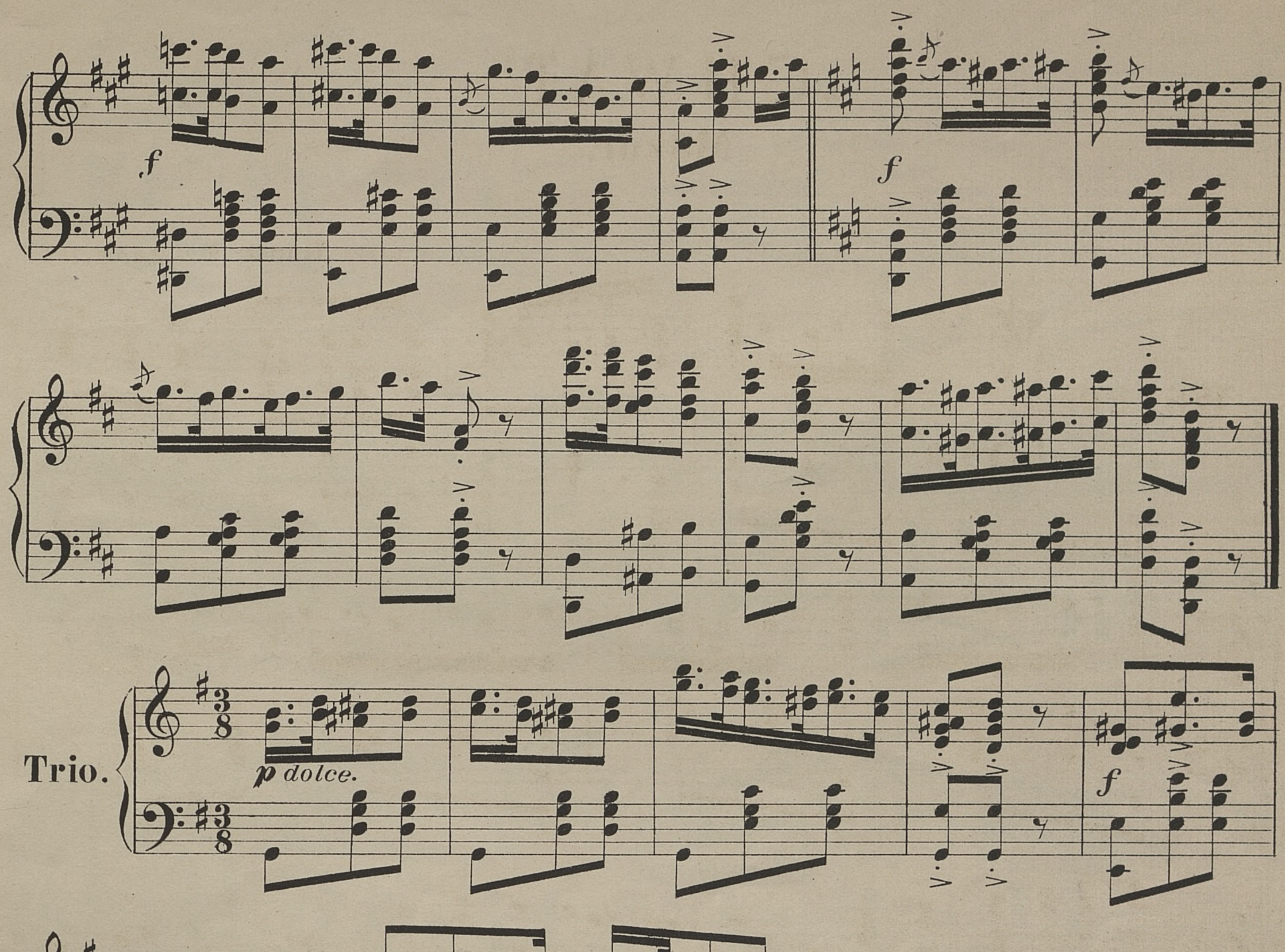
„CHWAT"

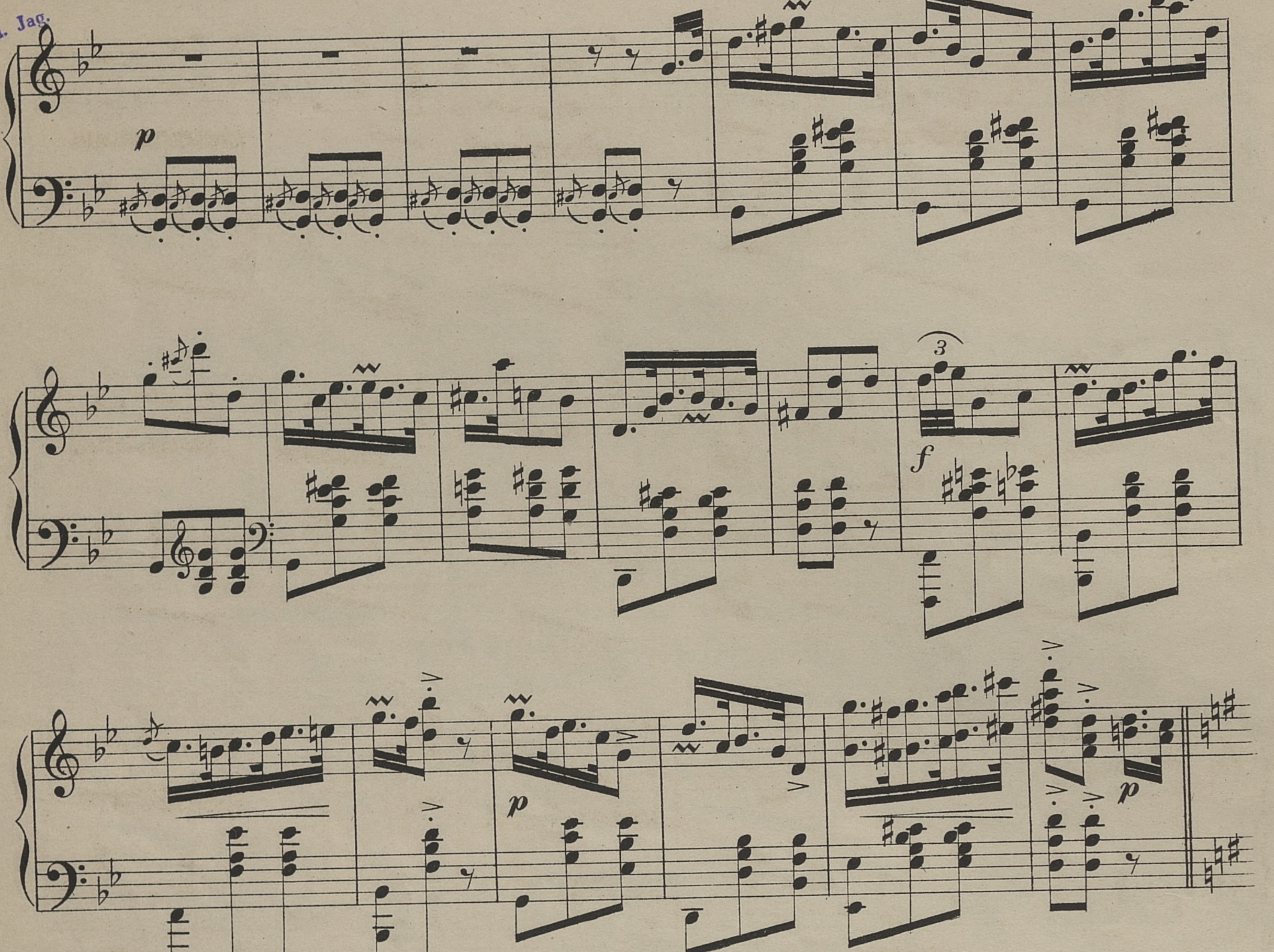
Mazur.
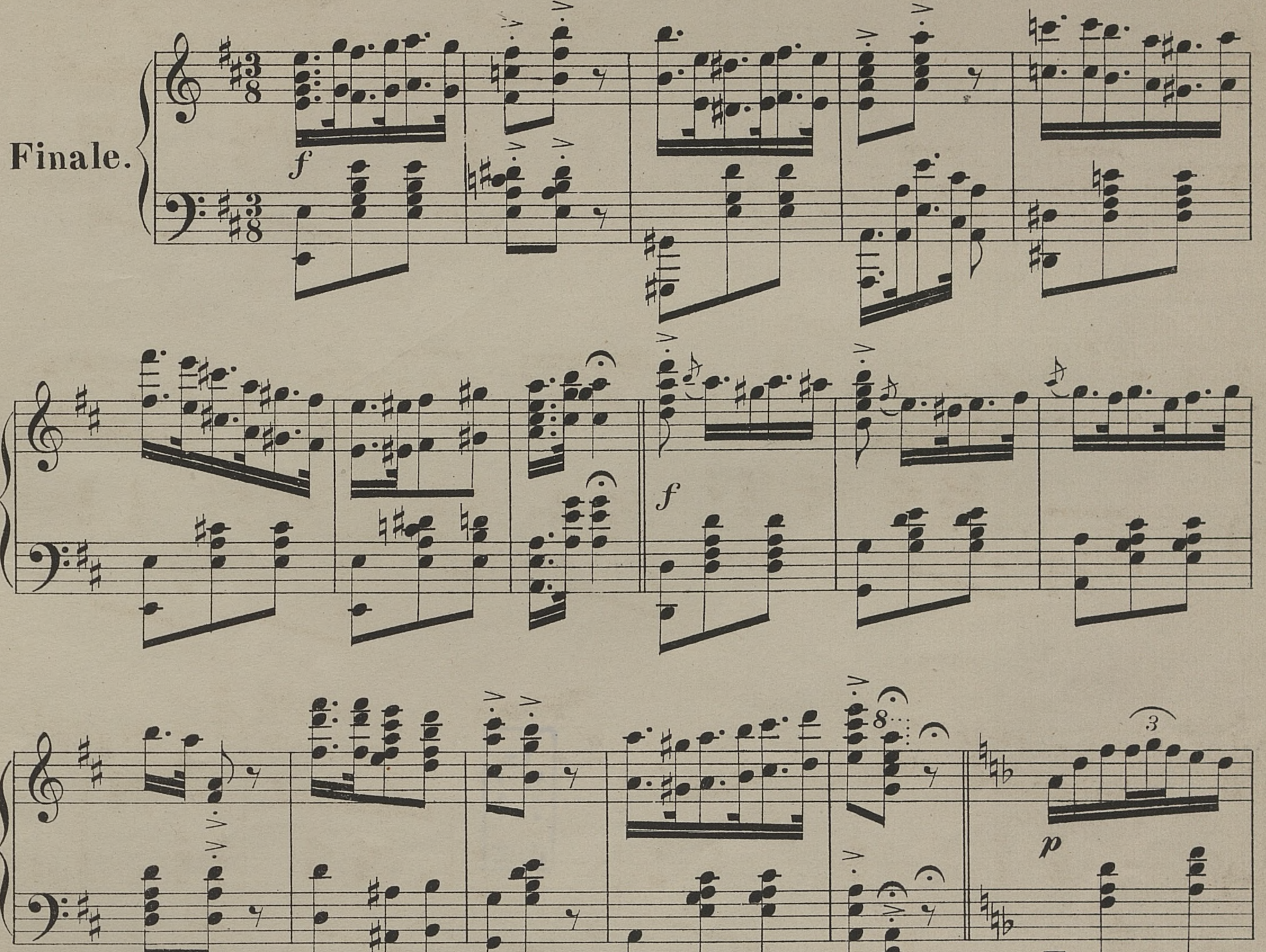
przez **Konst. Feista.** Op. 156.



Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien VII


Trio.
p dolce.




Finale.
f
f
p
a tempo
pp ritar - - dan - - - - do
Fine.

Najnowsze nakłady muzyczne księgarni i składu nut

S. A. Krzyżanowskiego

w Krakowie.

Tańce:

	fl. kr.
Friedrich A., „Nad Wisłą“ Kadryl	—.80
Gadomski J., Przy Tobie. Walce	1.—
„ „ Przez gory i lasy galop	—.40
Gall J., Deux petits morceaux grotesques	—.75
Hofmann K., „Polonez cesarski“	—.90
Pallavicini M. C., „Abschiedsgrüsse“ Walce	1.—
Patzke, E., „Die ersten Blüthen“ Walce	—.90
„ „ Dzieci Krakowskie. Walce	1.—
„ „ „Idylla“ Polka	—.40
„ „ „Patronessen“ Walce	—.90
Richling, W., Polonez	—.40
Tomkowicz H., „Enigmo“ Polka française	—.50
Wronski A. „Białe róże“ Walce	1.—
„ „ „Bukiet fiołków“ Walce	1.—
„ „ „Cecylia“ Polka-mazurka	—.40
„ „ „Djabeł“ Galop	—.30
„ „ Polonez	—,60
„ „ „Kadryl“ Zobrazu „Kościuszko pod Racławicami“	—.80
„ „ „Kochajmy się“ Mazury	—.60
„ „ „Marsz myśliwski“	—.35
„ „ „Marsz załobny“	—.40
„ „ „Mazury krakowskie“	—.75
„ „ „Na dobitek“ Mazury	—.60
„ „ „Na Wyżynku“	—.60
„ „ „Walce akademickie“	—.90
„ „ „Wsród bomb i granatów“ Galop	—.40
„ „ „Wspomnienie z Krynicy“ Polka	—.40
„ „ „Złote sny“ Walce	1.—
„ „ „Zofia“ Polka-Mazurka	—.35
„ „ „Do Miechowa“ Mazury	—.80
„ „ Weselne dzwieki, Walce	1.—
Żeleński W., Mazur 4/ms	2.—

Do śpiewu:

	fl. kr.
Giustiniani, „Czemu?“ (Perche)	
Piesni narodowe	1.20
Popper Fr. „Trzy piesni religijne“ na jeden lub dwa	—.60
głosy z towarzyszeniem organu	—.36
Żeleński W. „Dwie pieśni“	—.75
„ „ „Marzenia dziewczyny“	—.60
„ „ Czarnobrywka, Zakochana	—.60